

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» На заседания ШМО протокол № 1 от «31» августа 2023г	«Согласовано» Зам.директора по ВР Садыхова Д.Р. Приказ №209 от 31.08.2023г	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №6» Хазиева Е.К. Приказ №209 от 31.08.2023г
---	---	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3FD4C30027B0A3A24DE57B93F7E00904
Владелец: Хазиева Елена Константиновна
Действителен с 20.06.2023 до 20.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Фоминой Натальи Николаевны
Творческая мастерская
Художественная направленность

срок реализации программы 1 год

Программу составил(а) Фомина Н.Н.
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Пояснительная записка

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию. Но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации. В любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и с окружающим миром.

Новизна программы в том, что она, являясь разнообразной по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно-прикладного искусства, а также в ее практической направленности.

Цель программы: содействие развитию творческих способностей обучающихся, посредством формирования их познавательных интересов, воплощению в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание обучающихся, воспитывать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии и ИЗО;
- развивать творческое воображение и художественный вкус;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью и другими материалами.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для учащихся 5-7 классов составлена на основании МБОУ «СОШ №6» и в соответствии с примерной программой по внеурочной деятельности, ориентированной на работу по учебно-методическому комплексу Волковой Н., Новоселовой Т.

Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2004.; Горяевой Н.А.

Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.; Червякова В.Н.

Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.; Энциклопедия.

Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №6» учебный год: количество часов в неделю -4.7 часа; количество часов за год в 5-7 классе – 167.3 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программой предусмотрены следующие формы организации обучения: индивидуальная, работа в парах, фронтальная. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, используются наглядно-иллюстративные: показ изделий, образцов, фотографий, схем.

Содержание курса

Модуль 1. Введение. 5 часов

1) Вводное занятие. Инструменты и материалы

- Знакомство с кабинетом учащихся. - Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Мастерица».
- Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.
- Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.
- Приемы работы с инструментом. Рабочее место. - Правила техники безопасности, правила поведения учащихся.
- Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.
- Вопросы и ответы. - Уход и хранение инструментов.

2) Работа с тканью.

1) Общие сведения о тканях.

История шитья, одежды. Теоретические сведения. Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей.

Практическая работа. Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

2) Материаловедение.

Определение лицевой стороны ткани. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практическая работа. Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

3) Виды ручных работ.

Виды стежков и строчек. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка».

Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов».

Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочка», «Бархатный», строчка для образования сборок. Размер стежков. Пришивание пуговиц.

Практическая работа. Выполнение образцов простейших швов, выполнение образцов ручных работ стежков и строчек, изготовление образцов из ткани.

Инструменты: игла, ножницы, напёрсток, клей ПВА, картон.

Материалы: ткань, цветные нитки, пуговицы.

Композиция из мягких игрушек.

Теоретические сведения.

- Беседа о народной игрушке.
- Изготовление выкроек,
- Подготовка материалов к работе.
- Инструменты и приспособления для работы.
- Способы соединения деталей.
- Правила и приемы безопасной работы с иглой, ниткой, тканью и ножницами, правила раскроя с учетом швов: закрепление нити на ткани.
- Технологии выполнения ручных операций.

Модуль 2. «Кофейная игрушка» 35 часов.

1) Цельнокроеная игрушка.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Подготовка кофейного состава. Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок.

Практическая работа.

Выполнение эскиза мордочек. Изготовление игрушек.

Изделие: простые кофейные игрушки: зайчик, мишка, котик.

2) Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

Практическая работа.

Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.

Модуль 3. «Игрушки - помощницы». 56 часов.

Игрушка – прихватка.

1) Раскрой прихватки.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практическая работа.

Выполнение эскиза прихватки, раскрой.

2) Аппликация. Выбор эскиза.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Практическая работа

Выполнение эскиза аппликации.

3) Разметка изображения. Сборка и закрепление.

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа.

Выполнение аппликации на деталях прихватки.

4) Пошив прихватки.

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практическая работа

Пошив прихватки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

Модуль 4. «Игрушка - подушка». 35 часов.

1) Раскрой подушки.

Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практическая работа.

Выполнение эскиза изделия. Раскрой игрушки - подушки

2) Аппликация. Выбор эскиза.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Практическая работа. Выполнение эскиза аппликации.

3) Разметка изображения. Сборка и закрепление.

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа. Выполнение аппликации на деталях подушки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

4) Изготовление игрушки-подушки.

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практическая работа. Раскрой и пошив игрушки-подушки.

Модуль 5. «Объемная игрушка» 32 часа.

1) Цельнокроеная игрушка.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек. Игольницы «Сова», «Ежик».

Практическая работа. Изготовление игрушек.

Изделие: игольницы.

2) Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек. Котик, собачка, слоник, зайчик и другие (на выбор).

Практическая работа. Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.

3) Игрушка, состоящая из нескольких деталей.

Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными деталями кроя. Оформление лица, способы изготовления волос куклы.

Детская одежда, особенности изготовления, подбор материалов, отделки.

Изделие: игровая кукла из ткани.

Практическая работа.

Изготовление куклы из ткани, оформление лица по собственным эскизам и одежды.

Изделие: игровая кукла, игрушки из меха.

Модуль 6. «Итог работы» 2,3 часа.

1) Подготовка работ к итоговой выставке. .

Виды оформления: альбом, книжка, газета, электронная презентация и т.п.

Практическая работа.

Составление и оформление доклада, презентации о своей деятельности индивидуально по собственному замыслу каждого ученика.

2) Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся.

Практическая работа.

Итоги работы за год. Проведение выставки.

Представление своих изделий.

Календарно – тематическое планирование (167,3 ч.)

№ занятия	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов	Дата	
				план	факт
1	Введение часа. 4	Вводное занятие.	4	05.09.23	05.09.23
2	«Кофейная игрушка» часов. 35	Работа с тканью. Общие сведения о тканях.	5	07.09.23 12.09.23	07.09.23 12.09.23
		Традиционные и современные игрушки	6	14.09.23 19.09.23 21.09.23	14.09.23 19.09.23 21.09.23
		Материаловедение.	7	26.09.23 28.09.23	26.09.23 28.09.23
		Виды ручных работ.	6	03.10.23 05.10.23 10.10.23	03.10.23 05.10.23 10.10.23
		Цельнокроеная игрушка.	5	12.10.23 17.10.22 19.10.23	12.10.23 17.10.22 19.10.23
		Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).	6	26.10.23 07.11.23 09.11.23	
3	«Игрушки помощницы» 56 часов.	Игрушка – прихватка. Раскрой прихватки.	13	08.11.23 14.11.23 15.11.23 21.11.23	
		Аппликация. Выбор эскиза.	15	22.11.23 28.11.23 29.11.23 05.12.23	
		Разметка изображения. Сборка и закрепление.	15	06.12.23 12.12.23	


				13.12.23 19.12.23	
		Пошив прихватки. Лоскутная техника. Техника крейзи.	13	20.12.23 26.12.23 27.12.23 09.01.24 10.01.24	
4	«Игрушка подушка» 35 часов.	Раскрой подушки.	10	16.01.24 17.01.24 23.01.24 24.01.24 30.01.24	
		Аппликация. Выбор эскиза.	10	31.01.24 06.02.24 07.02.24 13.02.24	
		Разметка изображения. Сборка и закрепление.	5	14.02.24 20.02.24 21.02.24 27.02.24	
		Изготовление игрушки-подушки.	10	28.02.24 06.03.24 13.03.24 14.03.24	
5	«Объемная игрушка» 32 часов.	Цельнокроеная игрушка. Изделие: игельницы.	10	20.03.24 21.03.24 03.04.24 04.04.24	
		Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.	10	10.04.24 11.04.24 17.04.24 18.04.24	
		Игрушка, состоящая из нескольких деталей. Изготовление куклы из ткани,	12	24.04.24 25.04.24	

		оформление лица по собственным эскизам и одежды.		15.05.24 16.05.24 22.05.24	
6	«Итог работы» 2,3 часа.	Подготовка работ к итоговой выставке.	1	23.05.24	
		Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся.	1	23.05.24	

Лист согласования к документу № 138 от 13.11.2023
Инициатор согласования: Хазиева Е.К. Директор
Согласование инициировано: 13.11.2023 13:15

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хазиева Е.К.		 Подписано 13.11.2023 - 13:15	-